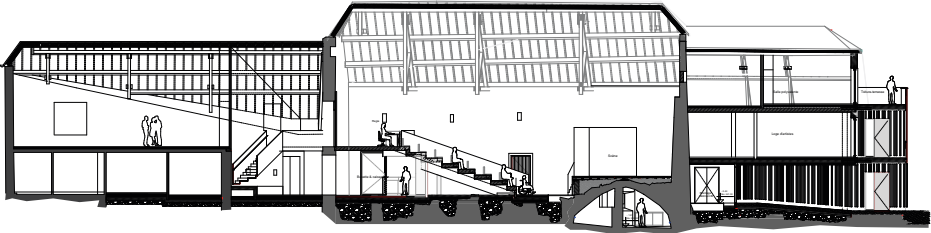




Gemeng
FRÉISENG

Porte ouverte



au château d'Aspelt

avec ses annexes rénovées

- salle de spectacle - gîte rural - épicerie - salle de réunion -

samedi, le 7 décembre 2024

de 14h30 à 21h00

Samedi 7.12.

Porte ouverte Programme

14h30 **Ouverture du site**
par M. le bourgmestre Roger Beissel

**Encadrement musical dans la salle de spectacle par
les classes de l'école de musique de Frisange (UGDA)**

14h30 - 15h00 classe de Mme Katrin Reifenrath (Piano)

15h00 - 16h00 classe de M. Philippe Schiltz (Euphonium)
classe de Mme Pascale Gieres (Hautbois)

16h00 - 17h00 classe de M. Sergej Remitz (Piano)
classe de M. Georgi Sekeyra (Clarinete)

17h00 - 18h30 classe de Mme Anastassia Eletskaie (Flute)
classe de Mme Lieselotte de Saedeleer (Flute)

19h00 **Concert open-air**
"all Reitz reserved"
avec video-mapping

21h00 Fermeture du site

Samedi 7.12. à 19h00

Videomapping & live musical act

**Paul Schumacher et Christophe Reitz vous offrent
un voyage de lumières et de sons.
Projection vidéo sur une partie des annexes et
concert live à ciel ouvert.**



Dimanche 8.12. à 11 h00

Concert apéritif salle "Hadespelth", château d'Aspelt



en collaboration avec les
Frënn vun de Lëtzebuerger Philharmoniker

« Comme un souffle – Portrait de la famille des vents »

Markus Brönnimann	<i>flûte</i>	Philippe Gonzalez	<i>hautbois</i>
Filippo Biuso	<i>clarinette</i>	David Sattler	<i>basson</i>
Leo Halsdorf	<i>cor</i>	Ryou Banno	<i>alto</i>
Katrin Reutlinger	<i>violoncelle</i>	Benoît Legot	<i>contrebasse</i>

Au programme :

- Alexander von Zemlinsky (1871-1942) Humoreske für Bläserquintett
- Pavel Haas (1899-1944) Bläserquintett (1929)
- Johannes Brahms (1833-1897) Zweite Serenade A-dur
(Rekonstruierte Originalfassung von Frank Morelli für Bläserquintett, Viola, Cello und Kontrabass)

Réservation au 23 66 84 08-1 ou par reception@frisange.lu
avant le 4 décembre 2024 à 11 h30

Entrée gratuite - nombre de places limité