

Blandine WALDMANN

récital de piano
MÉTAMORPHOSES DU ROMANTISME

23.10.
20h00

Château d'Aspelt - Salle Hadespelt

Réservation sur luxembourg-ticket.lu
20,-€ prix standard
8,-€ prix étudiants / 1.50€ Kulturpass



Gemeng
FRÉISENG

RACHMANINOV (1873-1943)

- Etude Tableaux op.39 nr.8
- Etude-Tableaux op.39 nr.2

MOMPOU (1893 - 1987)

Paisajes :

- La Fuente y la Campana
- El Lago
- Carros de la Galicia

BLUMENFELD (1863 – 1931)

Suite op.40 « Les Cloches » :

- Cloches et Clochettes
- Glas funèbre
- Cloches Triomphales

Entracte

SCRIABINE (1872-1915)

Sonate op.6 n°1

LISZT (1811-1886)

Variations sur un motif de Bach "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

Ce qu'en pense l'artiste:



- **Blumenfeld**, compositeur ukrainien, est également un représentant de la musique post-romantique, contemporain de Rachmaninov.

- **Mompou**, compositeur catalan, s'est enrichi de la musique de Debussy pour frôler celle de Messiaen (notoire dans la pièce Carros de la Galicia).

- Les œuvres de **Rachmaninov, Scriabine et Liszt** figurent dans leur catalogue d'œuvres les moins jouées, le concert se clôturant par une des œuvres de maturité de Liszt, à mon sens une des plus abouties, dans la lumière finale d'un immense choral de Bach.

www.blandinewaldmann.com