

19 & 20 SEPTEMBRE 2026
CHÂTEAU D'ASPELT



Gemeng
FRÉISENG



En partenariat avec la Commune de Frisange et Fin'Art



ENTRÉE GRATUITE

LA RENTRÉE EN SCÈNE

FESTIVAL DES ARTS VIVANTS

La Rentrée en Scène révèle des projets émergents **des arts vivants** en leur offrant leur **première scène** dans un cadre professionnel.

Théâtre, danse et formes contemporaines investissent pendant deux jours les **trois scènes** du Château d'Aspelt pour créer un espace de **découverte**, de **rencontre** et de **partage** entre artistes et publics.

LE JURY

JULIE BECKER

CEO de la Bourse de Luxembourg

JOFFREY ROGGMAN

Acteur, metteur en scène et professeur au Cours Florent Bruxelles

KADIJA LECLÈRE

Directrice de casting, réalisatrice et comédienne

ANNE BRIONNE

Comédienne et enseignante au Conservatoire de Luxembourg

MICHAEL MAHJOUBI

Acteur, scénariste et réalisateur

CARLO HEURTZ

Échevin de la Commune de Frisange

FRANÇOISE VERVOORT

Violoniste, altiste et enseignante à l'Académie de Berchem-Sainte-Agathe, Bruxelles

PRIX DU JURY

Une **résidence artistique** d'une semaine et une **représentation** programmée au Château d'Aspelt



DÉCOUVREZ LES COMPAGNIES



larentreeenscene

LES 8 PROJETS SÉLECTIONNÉS

01

VIVANTE
A. Célérault

02

BEETHOVEN
Scando

03

TOURMENT
La Maschera

04

ÉCHOS INFINIS
Knowedge

05

COMME UNE BÊTE SAUVAGE
K. Beyeler

06

LE PETIT MATIN DE MOURIR
Wazo

07

STASE
Les Éphélides

08

HEDGEHOGS
T. Bruteneau

Avec nos remerciements à **VALÉRIE BODSON**
membre du comité de sélection

Pièce de clôture : Dans la mesure de l'impossible de **TIAGO RODRIGUES**



PROGRAMME



Samedi 19 septembre



**12h00 - 19h40 : 8 projets
sélectionnés sur 3 scènes**



Dès 20h00 : DJ set



Dimanche 20 septembre



**12h00 - 16h55 : 8 projets
sélectionnés sur 3 scènes**



16h55: Prix du Jury



18h00 : Pièce de clôture
Dans la mesure de l'Impossible
de **TIAGO RODRIGUES**

AVEC LE SOUTIEN DE :



FRANCK
WILZIUS
IDEAS



HACA PARTNERS
Audit & Governance



Lerousse, Merckx & Partners



EXPOSITION

FRANK JONS



PROGRAMME

Samedi, 19 septembre 2026



12h00: Ouverture des portes au public
12h30: Ouverture officielle par le bourgmestre de Frisange & Fin'Art

Scène Salle Hadespelt

Horaire	Spectacle/Activité
13h00-13h40	T2 - Echos infinis
14h20-15h20	T1 - Tourment
15h50-16h40	T3 - Stase
17h10-18h00	T7 - Le petit Matin de mourir
18h40-19h40	T4 - Hedgehogs

Scène Cour du Château

Horaire	Spectacle/Activité
13h00-13h50	T7 - Le petit Matin de mourir
14h20-15h20	T4 - Hedgehogs
15h50-16h35	T5 - Vivante
17h10-17h50	T2 - Echos infinis
18h40-19h35	T6 - Beethoven

Scène Salle Salle Busleyden

Horaire	Spectacle/Activité
13h00-13h50	T3 - Stase
14h20-15h15	T6 - Beethoven
15h50-16h35	T8 - Comme une bête sauvage
17h10-18h10	T1 - Tourment
18h40-19h25	T5 - Vivante

20h00: DJ Cherry

PROGRAMME

Dimanche, 20 septembre 2026



12h00: Ouverture des portes au public
12h30: Ouverture officielle par le bourgmestre de Frisange & Fin'Art

Scène Salle Hadespelt

Horaire	Spectacle/Activité
13h00-13h45	T8 - Comme une bête sauvage
14h30-15h25	T6 - Beethoven
15h55-16h40	T5 - Vivante

Scène Cour du Château

Horaire	Spectacle/Activité
13h00-14h00	T1 - Tourment
14h30-15h20	T3 - Stase
15h55-16h40	T8 - Comme une bête sauvage

Scène Salle Salle Busleyden

Horaire	Spectacle/Activité
13h00-13h50	T7 - Le petit Matin de mourir
14h30-15h10	T2 - Echos infinis
15h55-16h55	T4 - Hedgehogs

16h55 - 17h45 : Clôture officielle & Remise du Prix
18h00 - 19h45 : Pièce de clôture "Dans la mesure de l'impossible"