



Gemeng
FRÉISENG

Concert Youth meets Classic



Max, Ruben et Mika vous présentent leur nouveau programme.
La jeunesse interprète les classiques. Un éternel renouveau.



14.11.2026 - 19h00



Château d'Aspelt

Entrée gratuite - RÉSERVATION OBLIGATOIRE



reception@frisange.lu



23 66 84 08 - I

Max Gieres

Max Gieres est un pianiste luxembourgeois, titulaire d'un Master of Arts en piano, orientation artistique et pédagogique, obtenu à l'Université Mozarteum de Salzbourg dans la classe du Prof. Georg Steinschaden. Depuis septembre 2026, il enseigne le piano et la théorie musicale au Conservatoire du Nord au Luxembourg. Durant ses études, il a également été assistant au Département de musicologie de l'Université Mozarteum et a bénéficié de bourses de l'université en 2023 et 2025. Max complète régulièrement sa formation lors de masterclasses auprès de pianistes et pédagogues internationaux, parmi lesquels Matthias Kirschnereit, Joseph Moog, Aleksandra Mikulska, Susan Manoff et James Baillieu.

Ruben Raffaella Stanga

Ruben Raffaele Stanga, né à Milan en 2005, est sélectionné pour un stage orchestral au sein de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg pour la saison 2026/27. En septembre 2026, il rejoint également l'Orchestre des Solistes Européens sous le bâton de Christoph König, aux côtés du soliste Daniel Lozakovich. Il s'enrichit continuellement grâce à des masterclasses avec, entre autres, Annelien Van Wauwe, Ralph Manno, Sérgio Pires, Frank Amet, Christian Stene, Sauro Berti, Milan Reicha, Nur Ben Shalom, Roeland Hendriks, Daniel Bollinger, et Nathalie Lefèvre.

Mika Gieres

Mika Gieres est un flûtiste luxembourgeois qui étudie auprès de Britta Bauer à l'Université Mozarteum de Salzbourg. Pour la saison 2026/27, il a été sélectionné pour un stage orchestral au sein de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. En 2024, il obtient son Diplôme de Concert au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, dans la classe de Carlo Jans, avec la mention « à l'unanimité et avec les félicitations du jury ». Parallèlement à sa formation musicale, il poursuit des études de droit à la FernUniversität de Hagen.